

Museumclub 'Spoor6' bezoekt Breda (18/7/'23)

Een bijzondere dag

Er werd koffie gedronken in het zonnetje bij het 'T-Huis' paviljoen in het Valkenbergpark



Daarna een korte wandeling naar het 'Stedelijk museum Breda'

Er waren twee onderwerpen die daar hoofdzakelijk onze aandacht kregen:

De Nassaus van Breda en de overzichtstentoonstelling met collage fotografie van Ruud van Empel. Het ontstaan van het kasteel van Breda komt aan bod alsook de latere ontwikkelingen omtrent de 80jarige oorlog en de rol van het turfschip hierin.



Model van het turfschip
schaal 1:4. Op de
achtergrond overdracht
van de stad aan de
Spaanse troepen, wat
later weer werd
goedgemaakt door de een
met soldaten volgeladen
turfschip wat natuurlijk
door de Spanjaarden werd
binnengehaald vanwege
het koude weer.

Museumclub 'Spoor6' bezoekt Breda (18/7/'23)

Een bijzondere dag



Het werk van Ruud van Empel werd uitgebreid ondersteund door een zeer goede inleidende film over het ontstaan en de werkwijze van deze hyperrealistische fotografie. Het wordt gezien worden als een nieuwe vorm van werken geheel gedigitaliseerd knip- en plakwerk volgens persoonlijke smaak. Niets is wat het lijkt.

Na de lunch op het terras van 'De Colonie' op de grote markt brachten we nog een bezoek aan de indrukwekkende Grote Kerk alwaar de Nassau grafmonumenten te bezichtigen zijn.

