

VERSLAG “SPOOR 6” MUSEUMBEZOEK OP DONDERDAG 16 NOVEMBER 2023

Beste Spoorzoekers,

Het werd anders dan anders: *Spoor6* was die dag het spoor 'loos?' of 'bijster', en ook nog geen museum!

Liefst 15 leden van *Spoor6* hadden zich aangemeld voor het bezoek. Het vervoer was gemakkelijk: geen NS vertrek- en aankomsttijden; het bezoek kon plaatsvinden met de fiets of de auto, ook al omdat het weer goed was.



Waar ging het bezoek naar toe: naar een eigenzinnige kunstenaar: Cornelis le Mair (Eindhoven *1944), niet naar zijn huis en atelier want dat staat helemaal vol kunstwerken en attributen, maar naar een soort museale expositieruimte met schilderijen, beelden en maquettes, gevestigd op een business park aan de Turnhoutlaan 3B te Eindhoven.

Van buiten een bedrijfsgebouw, eenmaal binnen en de trap op: een voorportaal uit een andere wereld, hoofdzakelijk die van een paar honderd jaar geleden. Prachtige

schilderwerken met stillevens, figuren, (zelf)portretten, mooie naakten, enz. De maestro, met zijn lange grijze haren gelijkend op een 'Oude Meester' uit de tijd van Rembrandt zelf, begroette ons hoogstpersoonlijk en hartelijk.

De galerieruimte zelf overtrof onze verwachtingen: nog meer schilderijen, maar ook beelden en enkele heel grote verlichte maquettes van fantasiegebouwen; we kwamen ogen te kort.

Koffie en thee werd geschonken door de ex en assistente van de kunstenaar, Erna Saris, aangevuld met door ons meegenomen vlaaien. Het was een goed en smakelijk begin, gevolgd door een 'lecture' van de kunstenaar waarmee hij ons zonder omwegen en recht voor zijn raap onderdompelde in zijn opvattingen en meningen over:

- kunst in het algemeen (kunst kent geen ontwikkeling; als wij iets kunst vinden dan is dat kunst, enz.).
- kunst die de maestro zelf maakt (traditioneel-ambachtelijk, gedetailleerd, met mooi beschilderde lijsten, snelheid: een schilderij klaar in 1 á 2 dagen, enz.) Naast bovengenoemde kunstzinnige activiteiten ook architectuur, ontwerpen van meubels, maken van muziekinstrumenten en schrijven van boeken.
- kunst van anderen (daarbij ook op Nuenense teentjes trappend: de schilderijen van Van Gogh zijn schildertechnisch gezien niet echt geweldig, enz.).



Na zijn betoog leidde Le Mair ons langs zijn werken voor nadere uitleg en beantwoording van onze vragen. Hij draaide nergens om heen en beantwoordde al onze vragen.

Behoorlijk onder de indruk namen wij na ruim twee uur hartelijk afscheid en eenmaal buiten waren we weer terug in Eindhoven en de 21e eeuw!



Met de fiets en auto ging het vervolgens naar De Watermolen van Opwetten in Nuenen (waar een reproductie van een schilderij van Van Gogh hing) voor een smakelijke lunch, gebaseerd op een 12-uurtje assortiment. Al met al: een geslaagd museumbezoek van *Spoor6*.

Voor uitgebreide informatie over de schilder verwijzen wij naar zijn website www.cornelislemair.com

Ruth & Karl

