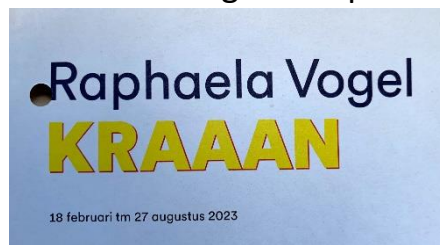


## Verslag van het bezoek van museumclub "Spoor 6" op 22 maart 2023



Met een klein groepje vertrokken we naar Tilburg. Na koffie gedronken te hebben in de Lochal, hadden we de gelegenheid om dit immens grote gebouw (90m x 60m en 15 meter hoog), dat nu in gebruik is als bibliotheek maar nog steeds met de karakteristieke elementen van toen, te bezichtigen.

Hierna wandelden we naar het museum De Pont. De gids nam ons mee door de tentoonstelling van Raphaela Vogel. In veel van haar werken benadrukt



Raphaëla haar kritische houding tegenover het patriërchaat.

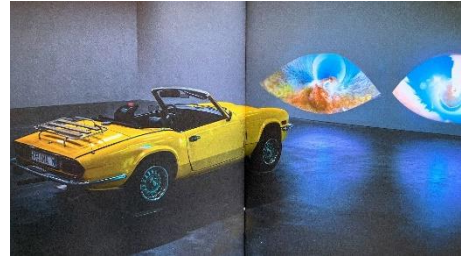
In één van haar opstellingen worden op schaal nagebouwde bekende bouwwerken zoals de Arc de Triomphe en de Tower Bridge, opgehaald uit een ter ziele gegaan pretpark, met buizen verbonden naar een centraal punt zodat de mannelijke invloed bij de bouw hiervan kan wegvloeien naar het riool.

Ook geeft ze aan dat ze tijdens en in haar opleiding verschillende dingen gemist heeft. Dit heeft zij opgeschreven op hangende zeemleren lappen. Hierop staan o.a. de namen van overleden jazzmuzikanten, voetbaluitslagen uit de jaren 80,

titels van boeken uit de boekenkast van haar vriend enz.

Een wand vol schermen met nageschilderde deprimerende afbeeldingen uit magazines geven de indruk van een strijd die iemand (Raphaëla Vogel?) levert om geaccepteerd te

worden in de (kunst)maatschappij. Dit symboliseert zij ook in een filmpje gemaakt vanuit een camper waarin zij in het drukke Berlijn op zoek gaat naar een parkeerplaats.



Doordat Raphaëla Vogel, volgens eigen zeggen, verlegen is en hierdoor slecht communiceert was het voor de gids soms lastig om sommige opstellingen te duiden en onze vragen te beantwoorden.

Na een heerlijke lunch in De Wagon, een oude trein omgebouwd tot restaurant, vertrokken we weer naar Eindhoven.



Thera Hijkoop