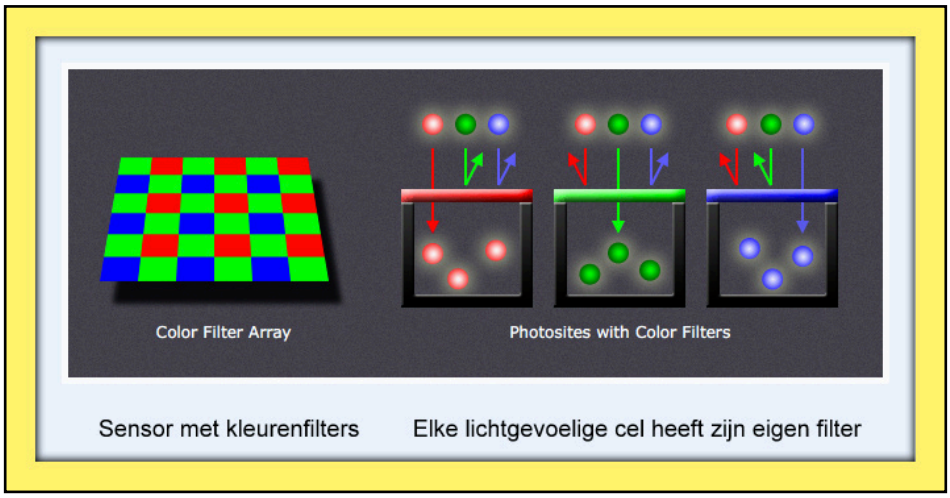
TECHNISCH BULLETIN

JPG(JPEG) OF RAW



RAW-formaat
Een opname in het RAW-formaat bestaat uit sensor-gegevens, plus extra technische gegevens over hoe de opname is vastgelegd.
Een RAW-opname vereist speciale software om de opname te kunnen bekijken of te bewerken.
RAW-formaat is wat lastiger, maar je kan achteraf op de computer meer correcties uitvoeren, vooral belichting en kleur. Na het aanbrengen van de correctie's moet je de RAW-opname omzetten (converteren) naar het universele JPG-formaat. De originele RAW-opname blijft bewaard en kan telkens zonder verlies aan kwaliteit opnieuw worden gebruikt, doordat de wijzigingen in een apart bestand bij of in de foto worden opgeslagen, afhankelijk met wat voor RAW-ontwikkelprogramma je werkt.
De beste resultaten worden in het algemeen bereikt met het door de fabrikant van de camera beschikbaar gestelde RAW-ontwikkelprogramma. Meestal gratis te downloaden en gebruiken.
Als je een RAW-opname in het RAW-ontwikkelprogramma van de camera-leverancier opent wordt de opname automatisch ontwikkeld. Is de opname goed dan kan deze zonder correctie worden omgezet naar JPG (gecomprimeerd) of TIFF (verliesvrij), maar vooraf kan je nog allerlei correctie's uitvoeren.

JPG-formaat
Dat is anders bij een opname in het JPG-formaat, dat in gecomprimeerde vorm wordt opgeslagen. Iedere keer dat je een JPG-opname bewerkt en bewaart verlies je aan kwaliteit. Natuurlijk kan ook je bij een JPG-opname nog een aantal correcties uitvoeren, maar veel minder, en minder ver, dan bij een RAW-opname.
Wil je achteraf niet veel tijd besteden achter je computer, dan kan je goed in JPG-formaat werken. Maak altijd vooraf een werkkopie, want het origineel gaat door de bewerking verloren doordat de wijzigingen in de foto zelf worden aangebracht.

MODERNE DIGITALE CAMERA'S MAKEN STEEDS BETERE JPG-OPNAMEN